

**சைவ நூலான திருவாசகம் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு எவ்வாறு பங்களிக்கிறது:**

**வந்தனா.ந & திரு. வீ. கோபிநாத்**

**உளவியல் துறை உதவிப் பேராசிரியர்**

**பூ.சா.கோ அர. கிருட்டிணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி,கோவை**

**23mpy038@psgrkcw.ac.in, gobinath@psgrkcw.ac.in**

  
20

**ஆய்வுச் சுருக்கம்:**

திருவாசகம், பிரம்மாண்டத்தின் முக்கிய தலைமையான பாகம் எனவும் இது கடவுள் அல்லது உயர்வாழி சிவனை வணங்கும் வகையில். இந்திய உலகத்தில் மத நடனங்கள் மற்றும் சமய வாழ்க்கைப் பழக்கங்கள் பற்றி இக்கட்டுரையில் அமைந்துள்ளது.

**ஆய்வுநோக்கம்:**

இதன் மூலம் திருவாசகத்தில் உள்ள வரலாறு,வார்த்தைகள் மற்றும் அர்த்தங்கள் முதலியவற்றை இதன் மூலம் அறிந்துகொள்ளலாம்.

**கடவுச்சொற்கள்:**

இது சிவன் அல்லது கடவுள் தம்மை வணங்கும் வார்த்தைகள் முன் பரதிக்கு ஆதி பதிவே சிவம்- இறைவன் சிவம்.

**முன்னுரை:**

சைவசமயத்தில் பன்னிரு திருமுறைகளுள் மாணிக்கவாசகர் அருளிச்செய்த திருவாசகமும் திருச்சிற்றம்பலக்கோவையும் எட்டாந்திருமுறையாக உள்ளன.திருவாசகம் யாவராலும் விரும்பிக் கற்கப்படும் ஓர் அருள் நூல். இந்நூல், ஆங்கிலத்திலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. தமிழிலும் பல பதிப்புகள் வெளிவந்துள்ளன. சிற்றுரை பேருரைகளும் வரையப் பட்டுள்ளன. ஆயினும், சாதாரண மக்களும் எளிதில் படித்துப் பொருள் புரித்து கொள்ளும் விதத்தில் சந்தி பிரித்து ஆங்காங்கே அருஞ் சொற் குறிப்புக்களும் தக்க விளக்கங்களும் கொடுத்து ஒரு நல்ல சிறந்த பதிப்பு இது வரை வெளிவந்ததில்லை. அக்குறையைப் போக்கும் முறையிலேயே, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இத்திருவாசகப் பதிப்பு அமைத்துள்ளது.இந்நூலில் சிறந்த பாடங்களோடு திருந்தியமூலம், சந்தி பிரியாமலும் சீர் முதலிய யாப்பமைதி குன்றாதவாறும் பெரிய எழுத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் எதிர்ப் பக்கத்தில் அதற்கு தேராக மூலச் செய்யுளே அனைவர்க்கும் பொருள் விளங்கத்தக்க நிலையில் சந்தி பிரித்தும் பொருள் இயைபிற்கேற்பச் சீர் வரையறை தோக்காது சொற்களைக் கூட்டியும், தொடர்மொழிக் குறியீடுகளை ஆங்காங்கு இட்டும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் அருகில் அருஞ்சொல் விளக்கங்களும் அமைந்துள்ளன. திருவாசகத்தில் எடுத்த தாளப்பட்ட கதைகள்.

SRM INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

(Deemed to be University u/s 3 of UGC Act, 1956)

மேலாண்மையியல் புலம், தமிழ்த்துறை, தமிழ்ப்பேராயம்

திரு. இராமசாமி நினைவு அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்வி நிறுவனம்

பிரணவ் ஆய்விதழ்

நுண்கலை/ தமிழ் / பல்துறை

இணைந்து நடத்திய

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

“தமிழ் வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்கு”

Special Issue - Volume -2 Issue - 4



**திருவாசகம்:**

திருவாசகம்,சைவ சமயக் கடவுளான சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் ஆகும். இதனை இயற்றியவர் மாணிக்கவாசகர்.பன்னிரு சைவ சமயத் திருமுறைகளில் 8 ஆம் திருமுறையாக உள்ளது. தமிழில் சிறந்த இலக்கியங்களின் வரிசையில் வரும்.திருவாசகம் 51 பகுதிகளையும் 658 பாடல்களையும் கொண்டுள்ளது.இந்நூலில் 38 சிவத்தலங்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன. சிவபுராணம், வார்ப்புரு:கீர்த்தித் திருவகவல்,திருவண்டப்பகுதி, போற்றித் திருவகவல் என்னும் நான்கு பெரும் பகுதிகள் இதில் உள்ளன. இவற்றைத் தொடர்ந்து திருச்சதகம் 100 பாடல்களும், நீத்தல் விண்ணப்பம் 50 பாடல்களையும், திருவெம்பாவை 20 பாடல்களையும், திருவம்மாளை 20 பாடல்களையும் கொண்டது.

திருப்பொற் சுண்ணம் முதல் திருவுந்தியார் வரையுள்ள ஆறு பகுதிகள் 20 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன. மற்றவை பத்துப் பாடல்களைக் கொண்ட பதிகங்களாக உள்ளன.

புகழ்பெற்ற தமிழ்த் திரைப்பட இசையமைப்பாளர் இளையராஜா , மாணிக்கவாசகரின் திருவாசகத்தின் வரிகளிலிருந்து திருவாசகத்தை சிம்பொனியில் இயற்றியவர் , அந்தத் துறவிக்கும் தமிழுக்கும் அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் எல்லாப் பாடல்களுமே

திருவாசகப் பாடல்களின் ஆர்கெஸ்ட்ரா இசைப்பாடல்கள்.

**திருவாசகத்தில் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள்:**

" திருவாசகத்துக்கு உருகார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்"

" திருவாசகத்தால் உருகாதவனை எந்த வாசகத்தாலும் உருக முடியாது (சொல்வது) " என்று மொழிபெயர்க்கிறது.ஆறு மாதக் கப்பல் பயணத்தின் போது இந்தியாவுக்குத் தமிழ் மீது ஆர்வம் ஏற்பட்டு மொழியைக் கற்றுக்கொண்டார். திருவாசகத்தின் ஆங்கில மொழிப்பெயர்ப்பான அவரது மகத்தான ஓபஸ் 1900 இல் வெளிவந்தது.

**மாணிக்கவாசகத்தின் திருவாசகம்:**

இவர் தமிழகத்தில் மதுரைக்கு அருகில் உள்ள திருவாதவூர் என்னும் தலத்தில் அந்தணர் குலத்தில்

பிறந்தார். கல்வி கேள்விகளில் சிறந்து நின்ற இவரது நுண்மாண் நுழைபுலத்தைக் கண்ட பாண்டிய மன்னன் இவரைத் தன் முதலமைச்சராகக்கிக் கொண்டார்.

மாணிக்கவாசகர் அரிமர்த்தனாரால் மந்திரியாக நியமிக்கப்பட்டார் மற்றும் அரபு வணிகர்களிடமிருந்து 10,000 குதிரைகளை வாங்க அனுப்பப்பட்டார், ஆனால் திருப்பெருந்துறையில் கோயில் கட்ட பணத்தை செலவழித்தார் என்று புராணம் கூறுகிறது.

திருவாசகத்துக்கு உருகாதார், ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்" என்பது பழைய வாக்கு. குருவடிவாகக் காட்சியளித்து, தீட்சை தந்து, மறைந்த சிவனை மீண்டும் பெற நினைந்து, நினைந்து, நனைந்து பாடியது ஆகும். அவருடைய அனுபவம், "அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே!"

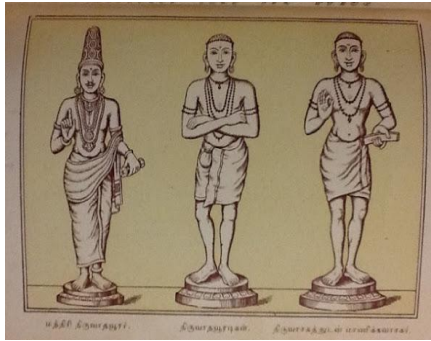
திருவாசகம் வேறு, சிவன் வேறு", என்று எண்ணப்படாமல், சைவர்கள் பலரால் திருவாசக ஏடு, பூசையில் வைத்து வணங்கப்படும் பெருமையினையுடையது இந்நூலுக்கு.

திருவாசகம் செந்தமிழுக்கு அன்பு மறையாய்ப் போற்றப் பெறுகின்றது. மாணிக்கவாசகரின் இந்நூலினைப் பல சமயத்தவரும் புகழ்ந்துள்ளனர். மாணிக்கவாசகர் எழுதி தில்லையில் இறைவனிடம் வைக்க அவரே கையெழுத்தினை இட்டதாகக் கூறுவர்..

மனிதன் தெய்வத்திடம் கூறியது திருவாசகம்; தெய்வம் (கண்ணன்) மனிதனுக்கு (அர்ச்சுனன்) கூறியது கீதை; மனிதன் (திருவள்ளுவர்) மனிதர்களுக்குக் கூறியது திருக்குறள் என்றொரு மூதுரையும் தமிழில் உள்ளது.மாணிக்கவாசகரால் எழுதப்பட்ட பெரும் நூல்கள் இரண்டு: 1.திருவாசகம்; 2. திருக்கோவையார் .திருவாசகத்தில் மிக அதிகமாக வழங்கப்படும் பாடல்கள், சிவபுராணமும் திருவெம்பாவையும் திருப்பள்ளியெழுச்சியும் ஆகும்.ராமலிங்க சுவாமிகள் தனது பக்தி பணிக்காக திருவாசகத்திலிருந்து உத்வேகம் பெற்றதாக நம்பப்படுகிறது.

புதிய தாய் மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவின் போது தாய்லாந்தின் தலைமை

பிராமண பாதிரியார் திருவாசகத்தின் பகுதிகளையும் வாசிக்கிறார் . தாய்லாந்து அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பிராமணர்களின் மூதாதையர்கள் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் ராமேஸ்வரத்திலிருந்து தாய்லாந்துக்கு குடிபெயர்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது.



### திருவாசகமும் தமிழும்:

எட்டாம் திருமுறை திருவாசகம் அதுபோல எட்டாவது மந்திரம் சிகாமந்திரம்

எனப்படும்.சிகைக்கு(head)மேல் வேற உறுப்பு இல்லை என்பதை திருவாசகத்துக்கு இனையாக வேற நூல் இல்லை என்பதை குறிப்பிடுகிறார்.வள்ளலாருக்கு திருவாசகத்தின் மேலே இருந்த காதலால் சிறு ஓலையில் எழுதி தன் குடுமிக்குள் வைப்பார்.திருவாசகம் ஒன்றுதான் தான்னும் கிடல தன்னில் விழுந்த எவற்றையும் கெடுக்கவில்லை.திருவாசகமும் தேனும் என்பதை எழுதியவர் சிவபெருமான் அதை சொன்னது மாணிக்கவாசகர்.

\*நமச்சிவாய வாழ்க! நாதன் தாள் வாழ்க!

இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க

கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள் ன

ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க

ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க இறைவனை வாழ்க என வாழ்த்திக் காட்டியவர் மாணிக்கவாசகர்.

\*ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே

கூர்த்த மெய் ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம்கருத்தின்

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே

திருவடியை போற்ற வேண்டும் என குறிப்பிடப்படுகிறார் மாணிக்கவாசகர்.

**திருவாசகத்தைப் பற்றிய கருத்துக்கள்:**

சிவ புராணம் மாணிக்கவாசகர் அருளிய - நமச்சிவாய வாழ்க, நாதன் தாள் வாழ்க பாடல் மாணிக்கவாசகர் சிவ பெருமான் மீது கொண்ட பக்தியை வெளிப்படுத்தும் விதமாகவும், அவரை வணங்கும் பொருட்டு பாடிய சிவ புராணம் பாடல் என்று வைகோ கூறியுள்ளார். சிவபெருமானே தன் கைப்பட 3500 ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதிய திருவாசகம் இன்றும் ஸ்ரீமாணிக்க வாசக சுவாமிகள் ஆதினம் சிதம்பரம் ஸ்ரீபாதபூஜை அம்பலத்தாடும் சுவாமிகள் மடம்,புதுச்சேரியில் இருக்கிறது எனயும் அதை பெறிதாக மக்கள் போற்றுகிறார்கள் எனவும் கருத்து.

**முடிவுரை:**

தமிழ் வளர்ச்சியின் அடிப்படையில், திருவாசகம் மகத்தான கலாச்சார மற்றும் மொழி முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இது பல நூற்றாண்டுகளாக தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தை பாதுகாத்து மேம்படுத்துவதற்கு பங்களித்துள்ளது. படைப்பின் பாடல் அழகும் ஆழமான தத்துவக் கருப்பொருள்களும் தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் கவிதைகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி, மொழியின் செழுமைக்கு பங்களித்துள்ளன.முடிவில், மனநலம் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சியில் திருவாசகத்தின் தாக்கம் ஒரு நுணுக்கமான மற்றும் அகநிலை விஷயம். அதன் தாக்கம் தனிப்பட்ட விளக்கங்கள் மற்றும் அனுபவங்களைப் பொறுத்தது, ஆனால் தமிழ் பாரம்பரியத்திற்கான அதன் கலாச்சார மற்றும் மொழியியல் பங்களிப்புகள் பரவலாக ஒப்புக் கொள்ளப்படுகின்றன என்பதை இக்கட்டுரையில் கண்டோம்.

SRM INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

(Deemed to be University u/s 3 of UGC Act, 1956)

மேலாண்மையியல் புலம், தமிழ்த்துறை, தமிழ்ப்பேராயம்

திரு. இராமசாமி நினைவு அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்வி நிறுவனம்

பிரணவ் ஆய்விதழ்

நுண்கலை/ தமிழ் / பல்துறை

இணைந்து நடத்திய

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

“தமிழ் வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்கு”

Special Issue - Volume -2 Issue - 4



**துணை நூற்பட்டியல்**

திருவாசகம்-மாணிக்க வாசகர் அருளியது, மதுரை 2002

திருவாசகம்-நீ, கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் 1964

(Periya ezhuthu thiruvagam) மாணிக்கவாச சுவாமிகள்-(Prema Prasuram)2021

<https://www.kalakkalnews.com/>

<https://tamilnation->

[org.translate.google/sathyam/east/thiruvagam/tvasagam0.htm?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=ta&\\_x\\_tr\\_hl=ta&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www.kalakkalnews.com/)

<https://en.m.wikipedia.org/wiki/Thiruvagam#:~:text=Thiruvagam>

<http://thinmaithtamil.blogspot.com/2014/05/7.html?m=1>

<https://www.goodreads.com/en/book/show/39779941>

<https://arulakam.wordpress.com/%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D/>

<https://www.kalvikavi.com/2021/11/thiruvagam-essay.html?m=1>

SRM INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

(Deemed to be University u/s 3 of UGC Act, 1956)

மேலாண்மையியல் புலம், தமிழ்த்துறை, தமிழ்ப்பேராயம்

திரு. இராமசாமி நினைவு அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்வி நிறுவனம்

பிரணவ் ஆய்விதழ்

நுண்கலை/ தமிழ் / பல்துறை

இணைந்து நடத்திய

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

“தமிழ் வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்கு”

Special Issue - Volume -2 Issue - 4

