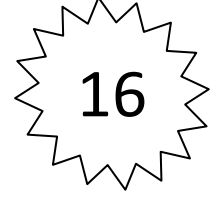


ஆசாரக்கோவையில் அறிவியல்செய்திகள்



முனைவர்.வீ.முத்துலட்சுமி

தமிழ்த்துறை, உதவிப்பேராசிரியர்,

தி ஸ்டாண்டர்டு ஃபயர் ஒர்க்ஸ் இராஜரத்தினம் மகளிர் கல்லூரி , சிவகாசி

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இந்த ஆய்வுக்கட்டுரையானது ஆசாரக்கோவையில் இடம்பெற்றுள்ள அறிவியல் செய்திகளை வெளிக்கொணரும் நோக்கில் அமைந்தவை ஆகும்.பழங்குடியின் மற்றும் மூத்தகுடி மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளிலும் ,தமிழ்சாா் சான்றோா்களின் படைப்புத்திறத்திலும் அறிவியல் செய்தி மேலோங்கி நிற்பது நாம் அறிந்த ஒன்றே.மனிதன் வாழ்விற்கு அடிப்படையான காலை எழுந்து நீராடி உணவு உட்கொண்டு பின் இரவு துயிலச் செல்லல் மற்றும் இதற்கு இடைப்பட்டமுடிதிருத்தம்,மற்றோாின் காலணி அணியாமை மற்றும் குடும்ப வாழ்வை மேன்மையடையச்செய்யும் குழந்தைப்பேறு போன்ற ஒவ்வொரு நிகழ்விலும் நாம் செய்யவேண்டிய செயல்பாடுகளைக் கூறிச் செல்லும் ஆசாரக்கோவைச் செய்திகளை இன்றை விஞ்ஞான அறிவியலின் அடிப்படையில் பொருத்திக்காட்டப்பட்டு,காரணத்தை எடுத்தியம்பப் பட்டுள்ளது. பகலில் காபீர் என்னும் வாயு வாசம் செய்வதால்,புணர்ச்சியின் போது ஆண்மையை இழக்க நோிடும் அதே வேளையில் இரவில் பிராணன் உடலை இயக்குவதால் உறவு கொள்ளலாம்,தலைமுடியில் டெர்மட்டோ பைட்டிக் புஞ்சை டிரைகோ பைட்டம் சூப்ரம் ஆகிய கிருமிகள் உள்ளன .ஆகையால் முடிதிருத்தம் செய்த பின் நீராடவில்லை எனில் மேற்கூறிய கிருமிகளால் பாதிப்பு ஏற்படும். வாந்தி எடுத்த பின் (STEAM SHOWER)செய்வதால் ஏற்படும் நன்மை ,தலையில் பூசிய எண்ணெய்யைச் சருமத்தில் பூசுவதால் செபொா்கெக்டெர்மட்டிஸ் என்ற தோல் தொற்றுக்கு ஆளாகுதல், பாதணிகளைப் பகிா்வதன் மூலம் (Trichophyton)என்ற பூஞ்சைத் தாக்குதல் போன்ற அறிவியல் சாா் மருத்துவ செய்திகள் பற்றி இக்கட்டுரையில் எடுத்தியம்பப்பட்டுள்ளது.

திறவுச் சொற்கள்

ஆசாரக்கோவை,நன்னெறிகள்,ஒழுக்கம்,கொள்கைகள்,பதினென்கீழ்க்கணக்கு நல்கள்

முன்னுரை

ஒவ்வொரு இலக்கியமும் தான் தோன்றிய சமுதாயத்தை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு திகழ்கிறது.அறிஞர்களும் இலக்கியம் என்பது சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணடி என்கிறாா்கள்.எந்த ஒரு இலக்கியமும் தான் தோன்றிய அச்சமுதாயத்தின் பண்பாட்டையும் நாகாிகத்தையும், பொருளாதாரத்தையும் அக்கால மக்களின் அறிவையும்,பழக்க வழக்கங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் எடுத்துரைபனவாய் விளங்குவதைக் காணலாம்.இந்த அடிப்படையில்தான் நமது தமிழ் இலக்கியங்களும் விஞ்ஞானப்பூர்வமாக மிளிா்கின்றன.இருபதாம் நூற்றாண்டை அறிவியல்



யுகம் என்று கூறலாம்.அறிவியல் வளர்ச்சி பெற்று விளங்கும் கருத்துக்களுக்கான வித்துகளை புராணங்கள்,இதிகாசங்கள். சங்கஇலக்கியம் தொடங்கி ஆரம்பகாலக் கண்ணாடியாகக் காணலாம்.

இன்றைய மேனாட்டு அறிவியல் சிந்தனையின் சுவடு கூடப்படாத சங்க காலத் தமிழாடையே இருந்த அறிவியல் அறிவும் உணர்வும், அதிலும் குறிப்பாக உடல்சார் கருத்துக்கள் பற்றிக் கொண்டிருக்கும் சிந்தனைகளும் நம்மை வியக்க வைக்கிறது.இன்றைய நிலையில் அறிவியல் துறையானது பல்வேறு கிளைகளாகத் திளைத்துக்காணப்படுகின்றது என்றாலும் சங்கம் மறுவியகாலத்தைய நூலாள ஆசாரக்கோவையில் இடம்பெறும் அறிவியல் செய்திகளை ஆய்வதுஇவ்வாய்வின் நோக்கமாகிறது.

அறிவியல்சார் இலக்கியம்

அறிவியலும் அறத்தின் வழியேப் பயணித்து இவ்வுலகில் தன்னை நிலைநிறுத்திக் காட்டுகின்றது எனலாம்.பன்னெடுங்காலந் தொட்டே முன்னோர் பெருமக்கள் அறிவியலின் சிறப்பைத் தன் செயல்பாட்டில் நிலைநிறுத்தி வாழ்ந்து வந்தனர்.காலமும் மனித செயல்பாடுகளும் வளர வளர முன்னோர் வாழ்வில் கருவுற்றிருந்த அறிவியல் குழந்தை வடிவம் பெற்று தற்பொழுது இவ்வுலகில் வெற்றி நடைப் போடுகிறது எனலாம்.அந்த அளவிற்கு அறிவியலின் தேவையும்.நுணுக்கமும் மக்கள் வாழ்வில் இரண்டறக்கலந்து நிற்கின்றன என்பர்.அத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த அறிவியல் குறித்து ட்சன் என்பவர்”1இலக்கிய ஆராய்ச்சி ஒரு சுவையூட்டும் கலை என்று புகழ்பாடுகின்றார்.இலக்கியமும் அறிவியலும் இணைந்து உலகத்தை இயக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தவை ஆகும்.

அறிவியல் என்பதற்குச் செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலி தருகின்ற விளக்கம் ”அறிவாராய்ச்சியால் கூர்ந்து நோக்கியும் ஆய்வு செய்வதும் மெய்மை கண்டும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பொது நெறியீட்டறிவு”2 என்று விளக்கம் தருகிறது.கிரியாவின் தற்காலத்தமிழ் அகராதி” உலகில் இருப்பவற்றை இயற்கை நியதிகளை சோதித்தும் நிரூபித்தும் பெறும் அறிவு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்கு எடுத்துக்கொண்ட பொருளை முறையாக வரையறை செய்வதும் அறிவியல்”3 என விளக்கம் தருகிறது.

சுற்றுச்சூழல் குறித்த அறிவியல்

சுற்றுச்சூழல் மனித வாழ்வில் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெற்றது. சுற்றுச்சூழல் அறிவு மனிதனை நெறிப்பட வாழவைக்கிறது.மரம் சுற்றுச்சூழல் ஆரோக்கியத்திற்குப் பொருத்தும் துணைபுரிகிறது.மரம் தரும் காற்று மனிதனுக்கு ஆரோக்கிய வாழ்வளிக்கிறது.இது பகல் வேளையில் ஆக்ஸிசனை வெளியிடுகிறது.இரவில் காபன்-டை-ஆக்ஸைடை வெளியிடுகிறது.எனவே மனிதன் இரவில் மரத்தின் அடியில் இருத்தல் கூடாது எனும் இக்கருத்தை ஆசராக் கோவையானது,

பாழ்மனை தேவகுலனும் சுடுகாடும்
ஊரில் வழியெழுந்த ஒற்றை முதுமரனும்
தாமே தமிழர் புகாஅர் பகல்வளரா
நோயின்மை வேண்டுபவர்” (ஆ.கோ.பா.57)

என்றும்

”நீருள் நிழல் புரிந்து நோக்கார்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்
அறிவியல் தமிழ் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை,
அனைத்திந்திய அறிவியல்தமிழக் கழகம்
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
”தமிழில் அறிவியல்”
”Concept of Scientific Tamil”
பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ்.
Volume:2 Issue:1 February 2023



இராமரமும் சேராா” (ஆ.கோ.பா.33)

மரம் நடுதல் மிகப்பொிய சமுகத்தொண்டு. உலகெங்குமுள்ள மனிதன் வாழ்வதற்கான ஆக்ஸிஜன் கிடைக்க மரம் உதவுகிறது.ஆனால் அது பகலில் மட்டுமே என்ற கருத்தை இப்பாடல் வலியுறுத்துகிறது. இச்செய்தியினை நம்முன்னோா் பல நூற்றாண்டுக்கு முன்பே அறிந்திருந்தனர் என்பது பெருவியப்பைத் தருகிறது.

சுற்றுப்புறத் தூய்மை

பலவிதமான நோய்கள் பரவுவதற்குச் சுற்றுப்புறமே காரணம்.நாம் வாழுகின்ற சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருந்தாலே பலநோய்களிடமிருந்து நம்மைக் காத்துக் கொள்ளலாம். இன்று அரசாங்கம் சுற்றுப்புறச் சூழல் குறித்து பலவிதமான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகிறது.நோய்நொடியின்றி வாழச் சுற்றுச்சூழல் பெரும்பங்கு வகிக்கிறது.பழந்தமிழர் சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருப்பதில் கவனம் செலுத்தினர்.இயற்கை கிருமிநாசினியான பசுஞ்சாணம் தெளித்தல் .வேப்பிலைத் தோரணம் கட்டல் போன்றவற்றைத் தவறாது செய்து சுற்றுப்புறத் தூய்மையைக் காத்தனர்.அதுமட்டுமின்றி,நீர்நிலைகளைப் பயன்படுத்தும் போதும் சில கட்டுப்பாடுகளைப் பின்பற்றினர். உடுத்திய ஆடையை அந்நீரிலேயே பிழியக் கூடாது,நீர்நிலைகளில் உமிழ்தல் கூடாது,நீந்துதல்,திளைத்து ஆடுதல் போன்ற செயல்களால் பாழ்படுத்தக்கூடாது என்றும் தமக்குத்தாமே,சட்டதிட்டங்களை வகுத்துக் கொண்டனர்,

”உடுத்தாடை நீருட் பிழியாா் விழுத்தக்காா்

ஒன்றுடுத்தென்று மலைபுகா ரென்பதே

முந்தையோா் கண்டமுறை”(ஆ.கோ.பா.31) என்றும்

”நீராடும் போழ்தீ னெறிப்பட்டா ரெஞ்ஞான்றும்

நீந்தா ருமிழாா் திளையாா் விளையாடாா்

காய்ந்த தெனினும் தலைபொழிந் தாடாரே

ஆய்ந்த அறிவினவர்” (ஆ.கோ.பா.14)

பெண்கள் சாணத்தைக் கரைத்த நீரினை காலை வேளையில் வீட்டின் வாசலில் தெளிப்பது வழக்கம். இதற்கு முக்கிய காரணம் காலைக் கதிர்வளில் இருந்து புறஊதாக்கதிர்கள் வெளிவந்து வாசலில் இருக்கும் அது மனிதர்களுக்குக் கேடுவிளைவிக்கும்.எனவே, முன்பாக எழுந்து பசுஞ்சாணத்தைத் தெளித்தால் புறஊதாக்கதிர்களை எதிா்க்கும் தன்மை பசுஞ்சாணத்திற்கு உண்டு.எனவே சாணத்தினால் வாசல் தூய்மையாகும் போது அதன் மூலம் பரவும் நோய்களிலிருந்தும் நம்மைக் காத்துக் கொள்ளலாம் என்ற நமது மூதாதையாின்அறிவியல் அறிவும் புலனாகிறது.

உடல் தூய்மையும் உணவு உண்ணும் முறையும்

ஆரோக்கியமான வாழ்விற்கு சுற்றுப்புறத் தூய்மை அவசியம். .அதற்கு அடுத்தது உடல் தூய்மையாகும். இன்றைக்கு மனிதனின் ஆரோக்கியமான வாழ்விற்கு மருத்துவம் கூறும் ஆலோசனைகளில் முதன்மையானது கைகளைக் கழுவிய பின்பே உண்ண வேண்டும் என்பதாகும்.இக்கருத்தினை மத்திமாநில அரசுகள் பலவிளம்பரங்கள் மூலமாக மக்களுக்கு



விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகிறது.இதையும் தாண்டி நீராட வேண்டும்,கால்கைகளுடன் வாயையும் நீரினால் கழுவிச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும்என்றும் வலியுறுத்துகின்றது.

மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்கு ஆதாரமே உணவு என்றாலும் , அத்தகைய உணவு உடல் நலத்திற்கு ஆரோக்கியத்தை தருகிறதா?இல்லை கேடுவிளைக்கிறதா?என்ற பாங்கில் நாம் ஒவ்வொருவரும் உண்ணும் முறையில் மாற்றம் வரும் . ஆனால் ஆசாரக்கோவையில், முள்ளியாரோ,உணவில் வரன்முறைக் கூறாது, உணவு உண்ணும் முறையில் சில அமைப்பு முறையினைக் கூறியுள்ளார்.உண்பதற்கு முன் நீராடிக் கை,கால் சுத்தம் செய்த பின்னர் உண்ணல் நலமாகும் என்றும் சாப்பிட்ட பிறகு நீராடினால் உடல் பருமனாகி அதிகார்க்கும். எனவே தான் சாரியான முறையில் உண்பதே சாலச் சிறந்தது என்பார்.

கைகால் கழுவிப் பல மணிநேரம் ஆனபின் உண்ணுவது உகந்தது அல்ல.கால் கழுவி நீரானது உலருமுன் உண்ண வேண்டும்.இப்படி உணவை உண்டபின் மீண்டும் கைகால் கழுவி உலர்ந்த பிறகே படுக்கையில் கால் வைக்க வேண்டும்.உண்டவுடன் உறங்குவதும் ஆரோக்கியக் கேடு.இப்பழக்கம் சொரிமானக் கோளாறு போன்ற பலநோய்கள் உண்டாவதற்குக் காரணமாய் அமைந்துவிடும் எனும் கருத்தை,

”நீராடிக் கால்கழுவிவாய்பூசி மண்டலம் செய்து
உண்டாரே உண்டார் எனப்படுவர்” (ஆ.கோ.பா.18)

காலின் நீர் நீர் நீங்காமை உண்டிடுக பள்ளியுள்
ஈரம் புலராமை ஏறற்க என்பதே

பேரறிவாளர் துணிவு” (ஆ.கோ.பா.19) இப்பாடல் வழி முன்னோர்களால் தூய்மையின் அவசியம் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளமை கண்கூடு. மேலும் உணவை உண்ணுகின்றபோது கிழக்குத் திசையை நோக்கி அமர்ந்து கொண்டும் , பேசாமல் சார்க்காமல் ,வேடிக்கை பார்க்காமல் அமைதியாய் உண்ண வேண்டும்.இப்படி உண்ணாவிட்டால் உடலில் சொரிநீர் சரிவரச்சுரக்காமல் அஜீரணம் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளதை அறிவியல் குறிப்பின் மூலம் காணலாம்.உண்ணும் போது படுத்துக் கொண்டு உண்ணுதல் கூடாது.நாம் படுத்திருக்கும் பொழுது,மூச்சுக்குழலும் உணவுக்குழலும் ஒரே நேர்கோட்டில் இருக்கும் . எனவே உணவுக்குழலினுள் உணவுவானது தவறி மூச்சுக் குழலுக்குள் செல்லும் வாய்ப்புள்ளது.இதனால் மூச்சுத்திறை ஏற்படும்.

இக்கருத்தினை முள்ளியார்,

”கிடந்துண்ணார்,நின்றுண்ணார்,வெள்ளிடையும் உண்ணார்”(ஆ.கோ.பா.23)

என்று அறிவுறுத்தி,மேலும் ஆறுசுவையுணவினை எவ்வாசையில் உண்ணவேண்டும் எனவும் பட்டியலிட்டுக் காட்டுவதை,

கைப்பன எல்லாம் கடைதலை தித்திப்ப

மெச்சும் வகையால் ஒழிந்த இடைஆக

துய்க்க,முறைவகையால் ஊண் (ஆ.கோ.பா.25)



இக்கருத்தினை இன்றைய அறிவியல்முறைப்படி ஆராயின், இனிப்புச் சுவை, சுவை அறும்புகளையும் மற்றும் உமிழ்நீரையும் விரைவாக செயல்பட செய்கிறது.இனிப்பு பொருளை சாப்பிடுவதனால் முதலில் சொரிமான சுரப்புகளின் ஓட்டத்தை செயல்படுத்துகிறது.பசியுள்ள ஒரு மனிதருக்கு இனிப்புச்சுவை முதலில் வழங்குவதால் அது வயிற்றில் உள்ள வாயுவை வெல்ல உதவுகிறது.அதன் பின் வழங்கப்படும் புளிப்பு மற்றும் உப்பு சுவை சிறுகுடலில் உள்ள சொரிமான நெருப்பைத் தூண்ட உதவுகிறது.கடுமையான கசப்பான உணவு உண்டபின் சுறுசுறுப்பைத்தரக்கூடியது.ஆகையால் தான் உணவு உண்பதில் முதலில் இனிப்பு இடைப்பட்டதில் பிறசுவை இறுதியில்கசப்புத்தன்மையான உணவைக்கூறி உடல் ஆரோக்கியத்தின் தன்மையை நிலைநாட்டியுள்ளனர் எனலாம்

வருமுன் காக்கும் பான்மை

வருமுன் காப்பதே வாழ்வாங்கு வழிவகை செய்யும் தன்மையுடையது.மனிதர்களிடம் நல்ல பழக்கத்திற்கு இணையாகத் தீய பழக்கங்களும் மண்டிக்கிடக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்று எச்சில் உமிழ்தலாகும்.இதுமட்டுமன்றி பொது இடங்களில் மலம்,சிறுநீர் ,எச்சில் ஆகியவற்றைக் கழித்தல் சுற்றுப்புறத்திற்குக் கேடு என்பதைவிட ஒவ்வொரு தனிமனிதனுக்கும் கேட்டைத் தருவதாகும்.இச்செயல்களை ஆசாரக்கோவையானது பல பாடல்களில் கண்டிக்கின்றது.

எச்சிலுடன் நோக்கக் கூடாத இடங்கள்,தொடக்கூடாத இடங்கள்,செய்யக்கூடாத செயல்கள் என்றும் ஆறுகுளங்களில் நீராடும் போது உமிழ்தல் கூடாது என்றும்,தனித்தனியே பட்டியலிட்டுக் காட்டியுள்ளது ஆசாரக்கோவை,

எச்சிலா஁ தீண்டா஁ பசுபா஁ப்பா஁ தீத்தேவர்

உச்சந் தலையொடு இவை என்ப” (ஆ.கோ.பா.5)

எச்சிலா஁ நோக்கா஁ புலை,திங்கள்,ஞாயிறு,நாய்” (ஆ.கோ.பா.6)

நால்வகை எச்சிலும் நன்கு கடைபிடித்து

ஓதா஁ உரையா஁ வளராதே” (ஆ.கோ.பா.14)

பசு,பா஁ப்பா஁,தீ,தேவர்,உச்சந்தலை இவை எச்சிலுடன் தீண்டக் கூடாது.புலையும்,திங்களும்,ஞாயிறும், நாயும் அழகிய வீழ்மீனோடு சொல்லப்பட்ட ஐந்திணையும் எச்சிலையுடையவராய் விரைந்து கண்ணால் தெளியமாட்டா஁கள் .ஏனெனில் கண்கேடுறும். மேன்மேலும் வளரவேண்டும் என்று எண்ணம் கொண்டவர்கள் இந்த நான்கு வகை எச்சிலையும் செய்யமாட்டா஁கள்.அதுபோல நீராடும் காலத்தும் நீந்துதல்,உமிழ்தல்,திளைத்தல் கூடாது. இச்செயல் சுகாதாரக் கேட்டைத் தருவதுடன் தனிமனிதனுக்கு மூச்சுத்திணைத் போன்றவை ஏற்பட்டு மரணத்தைக் கூட விளைவிக்கும் இதனால் நீந்துதல் தவறு என்கிறது.

மகப்பேற்றின் மகத்துவம்

உயி஁ உடம்பை ஆதாரமாகக் கொண்டு இயங்கி வருகிறது.அது அணு நிறைந்த உடலில் செல்கள் உருவாகி உயிரோடு விந்தணுக்கள் சீராக செயல்படுகின்றன.பெண்ணின்



சிறப்பம்சமான கருத்தன்மைக்கும் பூப்பு மிகவும் இன்றியமையாதாகிறது.”ஒவ்வொரு முறைப் பூப்பெய்தும் போதும் சினைமுட்டை வெடித்து ஆணின் உயிரணுவை எதிர் பார்க்கும்.அழும்பு என்னும் வழும்பானது பூப்பின் இரத்தப்போக்குடன் சென்றுவிடுவதால் நான்காம் நாள் முதல் பன்னிரண்டாம் நாள் வரை இத்தொந்தரவு இருக்காது.இதுவே கரு வயிற்றில் தோன்றும் காலமாகும்.இதனை உணர்ந்து தான் சங்ககாலத்தில் பூப்பு நிகழ்ந்த மூன்றுநாட்கள் கணவன் மனைவி இணையக் கூடாது என்பதனை அன்றே பதிவு செய்துள்ளனர்.இதனையே தொல்காப்பியர் களவியலில் காட்டுவர்.இதனை,

”முந்நாள் அல்லது துணையின்று கழியாது

அந்நாளகத்தும் அதுவரை வின்றேல்” என்ற நூற்பா பெண்டிர் மருத்துவப்பூப்பின் தன்மையைத் தெளிவுறுத்துகிறது.இதே கருத்தினை,

”தீண்டாநாள் முந்நாளும் நோக்காநீர் ஆடியபின்

நர் ஆறு நாளும் இகவற்க என்பதே-

பேர்அறிவாளர் துணிவு (ஆ.கோ.பா.25)

என்ற பாடல் விளக்குகின்றது.இதன்வழி மாதப்பூப்பு நிகழ்ந்த மூன்றுநாள் கணவன் மனைவி சேரக்கூடாது என்ற உண்மையை அறியமுடிகின்றது.நவீன மருத்துவக் கருவிகள் இல்லாத அந்தக் காலத்திலேயே நம் முன்னோர் உணர்ந்திருந்தமைப் மிகவியப்பைத் தருகிறது.

தூங்கும் முறை

மனிதன் உடலளவிலும்,மனதளவிலும் ஓய்வெடுக்கும் உன்னதமான நேரம் எனில் அவன் துயில்கொள்ளும் தருணமே எனலாம். அந்த துயில் கொள்ளும் நேரத்திலும் மனமும் உடலும் ஓய்வுடன் ஆரோக்கியமாகத் திகழும் வண்ணம் பெருவாயின் முள்ளியார் தூங்கும் முறை மற்றம் திசை குறிக்கும் சில தகவல்களைப் பகிர்ந்துள்ளார் எனலாம். படுக்கும்போது இறைவனைக் கூப்பி வணங்கி, வடக்குத் திசையிலும் கோணத் திசைகளிலும் தலையை வைக்காது,போர்வை உடலில் போர்த்திப் படுக்கையில் சேர்தல் நல்ல வழியாகும் என்கிறார்.இதனை,

”கிடக்குங்கால் ,கைகூப்பித் தெய்வம் தொழுது

வடக்கொடு கோணம் தலைவையார்,மீக்கோள்

உடல்கொடுத்துச் சேர்தல் வழி”(ஆ.கோ.பா.30).

என்ற பாடலின் வழி அறியலாம்.வடக்கே தலைவைத்துத் தூங்கும் பொழுது உடலின் காந்தபுலம் பூமியின் காந்தப்புலத்தோடு குறுக்கிடுகிறது.இது இரத்த அழுத்தத்தில் ஏற்ற இறக்கத்தை ஏற்படுத்தி இதய பிரச்சனைகளைக் கூட ஏற்படுத்தும்.மேலும் தலையை வடக்குநோக்கி வைத்துத் தூங்குவதால் இரத்த ஓட்டத்தை சீர்குலைத்து, தூக்கமின்மைகைக்கு வழிவகுக்கும்.நீங்கள் வடக்குத் திசையை நோக்கி தூங்கினால் ,தூக்கமின்மை,தலைவலி,நெஞ்சொலித்தல் போன்ற தொந்தரவுகள் வருவதற்குக் காரணமாக அமைகிறது.இந்த செய்தி அறிவியல் வளர்ந்த இந்த நூற்றாண்டு காலகட்டத்தில் கண்டறியப்பட்ட மருத்துக் கண்டுபிடிப்புகளாகும்.ஆனால் இன்று கூறிய இந்த மருத்துவ உண்மையைத்தான் அன்றே சங்க இலக்கிய சான்றோர்கள் தமிழ் இலக்கியத்தில் தங்களின் அறிவியல்சார் செய்திகளைக் கூறியுள்ளனர் எனலாம்.



முடிவுரை

மனித வாழ்வு சிறக்க நல்ல சிந்தனை, நல்ல செயல் இரண்டுமே தேவையாகின்றன. காலை எழுந்தது முதல் இரவு துயில் கொள்ளும் வரை ஒரு மனிதன் செய்யக் கூடிய அத்தனை செயல்முறைகளிலும் சான்றோர்கள் ஒரு வரன்முறையைக் கையாண்டுள்ளனர் எனலாம். ஆசாரக்கோவைத் தோன்றிய காலகட்டத்தில் சொன்ன மனித ஒழுக்க நிகழ்வுகள் அறிவியல் வளர்ச்சிப் பெற்ற இக்காலகட்டத்தில் ஆராய்ந்து பார்க்கின் அவை எண்ணிலடங்கா அறிவியல் பொக்கிஷங்களைத் தன்னகத்தேக் கொண்டதைக் காணலாகிறது. ஆசாரக்கோவைக் கூறும் வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வாழ்க்கைக்குரிய நல்ல பழக்க வழக்கங்களை நாம் பின்பற்றினால் வீடு, தெரு, ஊர், நாடு என்று எல்லா நிலைகளிலும் சுத்தத்துடன் ஆரோக்கியமாகவும் காம் வாழ்வழிகுக்கும் என்பதை இக்கட்டுரையின் வாயிலாகக் காணலாகிறது.

அடிக்குறிப்புகள்

- 1.ட்சன், அறிவியலில் அறிவியல், ப.73
- 2.ஞா.தேவநேயப்பாவாணர், செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகர முதலி. ப.533.
- 3.க்ரியாவின் தற்காலத்தமிழ் அகராதி, ப.58.

துணைநூற்பட்டியல்

சுப்புரெட்டியார். ந, தமிழில் அறிவியல் அன்றும் இன்றும், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1990.

ஞா.தேவநேயப்பாவாணர், செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகர முதலி, சென்னை பல்கலைக்கழகம் க்ரியாவின் தற்காலத்தமிழ் அகராதி, சென்னை பல்கலைக்கழகம்

