

சூல் நாவலில் நீர் மேலாண்மை

வே.நிஷா¹ & முனைவர்.எஸ்.அலக்ஸ் ஜேக்கப்²,

¹முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் ,தமிழ்த்துறை,

அன்னை வேளாங்கண்ணி கல்லூரி, தொலையாவட்டம் – 629152,

² உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,

நேசமணி நினைவு கிறிஸ்தவ கல்லூரி,மார்த்தாண்டம் – 629165.

43

ஆய்வு நோக்கம்

அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் உயிர் வாழ ஏற்ற இடம் பூமியாகும். இந்த பூமி தனித்தன்மை வாய்ந்தது. இந்த பூமி இயங்குவதற்கு ஐம்பூதங்கள் உதவுகிறது. இந்த ஐம்பூதங்களில் ஒன்றான நீர் மனித வாழ்வில் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. உயிர்களின் வாழ்வியலில் உணவுத் தேவைக்கும், உடல் பராமரிப்பிற்கும் அடிப்படையாக நீர் நிலைகள் அமைகின்றன. தமிழர் வாழ்வியலில் பின்னிபிணைந்த மிகப் பெரிய சமூகம் நீர் சார்ந்தது. தமிழர்கள் தான் நீர் மேலாண்மையை நிர்வகித்தவர்கள். அவ்வாறு தமிழர்களின் வாழ்வில் உள்ள நீர் மேலாண்மையை குறித்து சோ. தர்மன் சூல் நாவலில் பதிவு செய்துள்ளார். இதைக் குறித்து ஆராய்வதே இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனிதர்களின் வாழ்க்கைக்கு இயற்கை வழங்கிய ஓர் அடிப்படையான ஆதாரம் நீர். பயிர் வளம், இயற்கை வளம், விலங்கு வளம் என அனைத்து வளங்களையும் செழிக்கச் செய்வதுடன் மனிதனின் அன்றாடத் தேவையில் தவிர்க்க இயலாத ஒன்றாகத் தண்ணீர் காணப்படுகிறது. இயற்கையாகத் தன் போக்கில் ஓடும் ஆறுகளின் நீரைப்பயன்படுத்தி வேளாண்மை செய்ததன் அடுத்த கட்டமாக ஏரிகள், குளங்களை உருவாக்கி அவற்றில் ஆற்று நீரையும், மழை நீரையும் தேக்கி வைத்து பயன்படுத்தும் முறையைப் பண்டைத் தமிழர்கள் மேற்கொண்டிருந்தனர். தற்போது நீரை பாதுகாக்கும் பண்பு மக்களிடையே இல்லாததினால் நீர் வளங்கள் இங்கு இல்லாமல் காணப்படுகிறது. விவசாய சூழலில் வாழ்ந்த சோ. தர்மன் அவர்கள் பண்டைய கால மன்னர்கள் மூலம் நீர் மேலாண்மையை எவ்வாறு செயல்படுத்தினர் என்பதைக் குறித்து சூல் நாவல் மூலம் பதிவு செய்துள்ளார்.

திறவு சொற்கள்

நீர் மேலாண்மை, தெலாக்கிணறு, ஊருணி, கண்மாய், வண்ணான் கிடங்கு.

முன்னுரை

உலகம் செழிக்க அடிப்படையாய் விளங்குவது நீராகும். உலக உயிரினங்கள் அனைத்திற்கும் உயிருக்கு உடல் தேவை. உயிரோடு சேர்ந்த அந்த உடலுக்கு அடிப்படைத் தேவை காற்று, தண்ணீர்,



அண்ணா பல்கலைக்கழகம், சென்னை
(பொறியியல் தொழில்நுட்ப தமிழ் வளர்ச்சி மையம்,
கட்டிடக்கலைத்துறை & கட்டுமானத்துறை)
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
(கட்டிடக்கலைத்துறை) மற்றும்
பிரணவ நுண்கலை ஆய்விதழ்
இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
'தமிழரின் கட்டிடக்கலை தொழில்நுட்பம்'
Special Issue - Volume -2 Issue -2





ISSN:2582-9513

Pranav Journal of Fine Arts

(A Peer Reviewed Quarterly Online Journal)

உணவு. இந்த மூன்றில் ஒன்று குறைவு பட்டாலும் உயிர் வாழ்தல் இயலாது. மனிதர்களின் வாழ்விற்கு நீர் பயன்படுவது போல் உலகில் உள்ள எல்லா உயிரினங்களுக்கும் உயிரையும் உணவையும் வழங்குவது நீர் ஆகும். சுற்றுசூழலைப் பாதுகாக்கவும் அவற்றை நிலைப்படுத்தவும் தண்ணீர் பயன்படுகிறது. இந்த நீரின் தன்மை குறித்தும், நீர் மேலாண்மை குறித்தும் பல இலக்கியங்கள் பேசி வருகின்றன. அந்த வகையில் கரிசல் மண் சார்ந்த வேளாண் மக்களின் வாழ்க்கையைப் பதிவு செய்யும் எழுத்தாளர்களில் முக்கியமானவர் சோ.தர்மன். அவர் சூல் நாவல் மூலமாக பண்டைய கால தமிழர்களின் நீர் மேலாண்மை குறித்து பதிவு செய்துள்ளார். அவ்வகையில் சூல் நாவல் மூலமாக முன்வைத்துள்ள நீர் மேலாண்மை குறித்து இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

சூல் நாவலும் சோ தர்மனும்

விவசாயக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சோ.தர்மராஜ் எனும் இயற்பெயர் கொண்ட சோ. தர்மன் பொன்னுத்தாய் - சோலையப்பன் ஆகியோருக்கு மகனாக 1953, ஆகஸ்டு 8-ம் நாள் தூத்துக்குடி மாவட்டம் கோவில்பட்டி வட்டத்திலுள்ள கடலையூருக்கு அருகில் உருளைக்குடி என்னும் சிற்றூரில் பிறந்தார். இவர் எழுதிய சூல் நாவல் பண்டைய கால தமிழர்கள் இயற்கையோடு கொண்டிருந்த வாழ்வியல் அறத்தை சுட்டி காட்டுகிறது. இந்நாவலானது மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், ஆனந்தவிகடன், சுஜாதா அறக்கட்டளை, மற்றும் 2019-ம் ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி விருதும் பெற்றுள்ளது முக்கியமானது.

நீர் மேலாண்மை

இயற்கைச் சூழலானது எப்போதும் ஒரே போல் இருப்பதில்லை. வரலாறு காணாத வகையில் வரும் வெள்ளமும், அதனைத் தொடர்ந்து கடும் வறட்சியும் மாறி மாறி வருகின்றன. எனவே பழந்தமிழர் நீர் மேலாண்மையை கவனமுடன் மேற்கொண்டனர். மழைநீரை சேமிப்பதிலும், சேமித்த நீரைத் திறம்பட பயன்படுத்துவதிலும் வேளாண்மை சார்ந்ததுள்ளது. ஆயிரக்கணக்கான நீர் நிலைகள், ஏரிகள், குளங்கள், கண்மாய்கள், அணைக்கட்டுகள், வாய்கால்கள் ஆகியவற்றோடு தொடர்புடைய பிறகட்டுமானங்கள் சங்ககாலம் தொட்டு இன்றளவும் இருப்பதைக் காணலாம்.

“நீரின்றி அமையாது உலகுஎனின் யார்யார்க்கும்

வான்இன்று அமையாது ஒழுக்கு”

(குறள்.20)

என்று திருவள்ளுவர் நீர் இல்லாமல் உலக வாழ்க்கை நடைபெறாது என்பதைப் பதிவு செய்துள்ளார். அதுமட்டுமல்லாமல்

“மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும்”

(சிலம்பு 7-9)

என்று சிப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகளும்,

“ஆழிமழைக்கண்ணா! ஒன்று(ம்) நீ கைகரவேல்

சரமழை போல் வாழ உலகினில் பெய்திடாய்

(திருப்பாவை - 4)

என்று திருப்பாவையில் ஆண்டாளும், நீரின் பெருமையை குறித்து கூறுகின்றனர்.



அண்ணா பல்கலைக்கழகம், சென்னை
(பொறியியல் தொழில்நுட்ப தமிழ் வளர்ச்சி மையம்,
கட்டிடக்கலைத்துறை & கட்டுமானத்துறை)

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
(கட்டிடக்கலைத்துறை) மற்றும்

பிரணவ நுண்கலை ஆய்விதழ்

இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
‘தமிழரின் கட்டிடக்கலை தொழில்நுட்பம்’

Special Issue - Volume -2 Issue -2





ISSN:2582-9513

Pranav Journal of Fine Arts

(A Peer Reviewed Quarterly Online Journal)

கண்மாய்

எட்டயபுர மன்னர் மக்களையும், மக்களின் விவசாயம் போன்றவற்றிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். தனது மக்களுக்காக நீர் நிலைகள் ஏற்படுத்தி அதனைப் பாதுகாக்க மக்களையே ஈடுபடுத்தி பல வெற்றிகளை கண்டார். இதனால் இம்மன்னன் ஆட்சிக்காலத்தில் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர். ஒற்றுமையுடன் நீர் நிலைகளைப் பாதுகாத்து விவசாயம் செய்து வந்தனர். அந்த நீர்நிலைகளின் ஒன்று கண்மாய்.

“கண்மாய் அல்லது கண்மாய் என்றால் பாசனத்திற்கான நீரைத் தேக்கி வைக்கப்படும் ஒரு நீர்நிலை ஆகும். இதிலிருந்து நீரை வெளியேற்ற கண்கள் போன்ற மதகு பயன்பட்டதால் கண்மாய் என்று பெயர் பெற்றது”. (alltamiltips.com) என்ற வலைப்பக்கம் கண்மாய் குறித்து விளக்கம் தருகிறது. கண்மாயை பராமரித்து காக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் பெரும் பாதிப்பும் ஏற்படலாம். பயன்படாமலும் போகலாம். அதே போல் உருளைக்குடி கிராமமும் சேர்ந்து கண்மாயை பராமரிக்கின்றனர்.

“உருளைக்குடி கிராமத்து மக்கள் மன்னரின் உதவியோடு ஒன்று சேர்ந்து மழை வருவதற்கு முன்பே பண்படுத்தி தயாராக வைத்திருப்பர்”. (சூல் - பக்.2)

அது மட்டுமல்லாமல்,

“கரையெங்கும் நிறைந்து வரிசை வரிசையாய் நிற்கும் வளர்ந்த பனைகளின் கூட்டம். பனைமரங்களின் கல்லடை போன்ற சல்லி வேர்களும் கண்மாய்க் கரையைத் தாங்கி நிற்கும் தடுப்பரண்கள் நிறைகண்மாயாக நிற்கும் போது அதை விட்டு வீடு திரும்பவே மனசு வராது”

(சூல் பக்-1)

என்று உருளைக்குடி கண்மாய் எவ்வாறு நேர்த்தியாக இருக்கின்றது என்பதை அழகாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தெலாக் கிணறு

துலாங்கிணறு மருவி தெலாக்கிணறு என்றானது. (துலா - தராசு) கிணற்றில் ஒருபக்கத்தில் கனமாக கல்லையும் (எடை) மறுபக்கம் நீண்ட கயிற்றின் இறுதியில் வாளியையும் கட்டியிருப்பர் (தராசு போல) இதனை திருவள்ளுவர்,

“சால்பிற்கு கட்டளை யாதெனின் தோல்வி

துலையல்லார் கண்ணும் கொளல்”

(குறள் .986)

என்று குறிப்பிடுகிறார். அது மட்டுமல்லாமல் தெலாக் கிணறு என்பதற்கு க. சிவனேசன்.

“தெலாக்கிணறு - குடிப்பதற்கும் வேறுவகைக்கும் பயன்படும் நீர் தேக்கம்”

(காலந்தோறும் இலக்கியங்கள். ப89)

என்று குறிப்பிடுகிறார்.

“தெலாக்கிணறுகள் ஊரைச் சுற்றிலும் காடுகளில் வேலை செய்பவர் உழவு அடிப்பார்கள். வழிபோக்கர்கள் போன்றவர்களுக்காகவே வெட்டப்பட்டவை. சின்னதாக ஒரு கிணறு குறைந்த



அண்ணா பல்கலைக்கழகம், சென்னை
(பொறியியல் தொழில்நுட்ப தமிழ் வளர்ச்சி மையம்,
கட்டிடக்கலைத்துறை & கட்டுமானத்துறை)
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
(கட்டிடக்கலைத்துறை) மற்றும்
பிரணவ நுண்கலை ஆய்விதழ்
இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
'தமிழரின் கட்டிடக்கலை தொழில்நுட்பம் "
Special Issue - Volume -2 Issue -2





ISSN:2582-9513

Pranav Journal of Fine Arts

(A Peer Reviewed Quarterly Online Journal)

ஆழம் ஒரு தெலா ஒரு நீண்ட கல் தொட்டி” (சூல்.ப.13) என்று ‘சூல்’ நாவல் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அது மட்டுமல்லாமல் தெலாக்கிணற்றில் யார் யார் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கு விளக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. “ஆடு மாடுகளுக்கு தண்ணீர் காட்டலாம். காடுகளில் வேலை செய்யும் ஜனங்களும் வழிப் போக்கர்களும் தண்ணீர் குடிக்கலாம். புதியதாக காடுகளில் மரக்கன்றுகள் நடுபவர்கள் எவ்வளவு தண்ணீர் வேண்டுமானாலும் இறைத்து ஊற்றலாம். யாராவது குளித்தாலோ, ஆடு மாடுகளை குளிப்பாட்டினாலோ அபராதம் கட்ட வேண்டும்” (சூல்.ப.13) என்று பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வண்ணான் கிடங்கு

வண்ணான் கிடங்கு அதாவது கள்ளாளன் கிடங்கு என்று சொல்லப்படும் கிடங்கு உருளைக்குடி கிராமத்தில் இருப்பதாக குறிப்பிடுகிறது சூல்நாவல். இதனை சலவைத் தொழில் செய்பவர்கள் பயன்படுத்துகின்றனர். இதில் ஒரு போதும் தண்ணீர் வற்றாது. “சுற்றிலும் பாறைகள் சூழ்ந்த வண்ணான் கிடங்கு துணிகள் வெளுக்கவும் காயப்போடவும் தோதான இடம். தண்ணீரும் வற்றாது. பெண்கள் கூட்டமும் குளிக்கிறவர் கூட்டமும் நிரம்பி வழியும். தண்ணீர் ததும்பி நிற்கும் கண்மாய் பெருகி நிற்கும் போது ஏகத்தண்ணீரால் கிடங்கின் ஆழம் தெரியாது” (சூல் பக்.39) என்று கூறுவதிலிருந்து வண்ணான் கிடங்கு என்ற ஒரு நீர்நிலை சலவைத் தொழிலாளிகளுக்கு பயன்படுத்துவதற்காக பயன்பட்டது என்பது புலனாகிறது.

கிணறு

கிணறு என்பது நிலத்தின் கீழ் நீர்படுகைகளில் சேமிக்கப்பட்டிருக்கும் நிலத்தடிநீரை எடுப்பதற்கு வசதியாக நிலத்தில் தோண்டப்படும் ஒரு குழி ஆகும். நீரின் மட்டத்தைப் பொறுத்து கிணற்றின் ஆழம் வேறுபடும். வசிகரன் என்பவர் “குளம் –Bathing tank -ஊர் அருகே உள்ள மக்கள் குளிக்க பயன்படும் நீர்நிலை” (eluthu.com) என்று குறிப்பிடுகிறார். பழங்காலத்து மக்கள் தங்கள் வீடுகளில் கிணறு தோண்டி நீர் நிலைகளை உருவாக்கினர். இன்றும் பல வீடுகளில் கிணறுகள் காணப்படுகின்றன.

“மேலக்களமும் அதை ஒட்டியுள்ள குப்பாண்டியின் கிணறும் எப்போதும் கூட்டங்கூடி நிற்கும் இடங்கள்தான்” (சூல் ப 66) “வழிபோக்கர்கள், ஆடுகள், மாடுகள், குதிரைக்காரர்கள் தண்ணீர் குடித்து இளைப்பாறி பயணிக்க தோதாக சிறு சிறு கிணறுகள் வெட்டப்பட்டிருந்தன” (சூல்-ப368) என்று கூறுவதிலிருந்து கிணறுகள் வீடுகளில் உள்ளவர்களுக்கு தேவைகளுக்கு மட்டுமல்ல, வழிபோக்கர்களுக்கும், ஆடுமாடுகளுக்கும், குதிரைக்காரர்களுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டன என்று பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஊருணி

ஊரில் உள்ள அனைவருக்கு பயன்படும் நீர்நிலை ஊருணி ஆகும். ஊராருண்ணும் நீர்நிலை உன்று தமிழ் அகராதி குறிப்பிடுகிறது. மேலும் திருக்குறளில்

“ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே உலகவாம்



அண்ணா பல்கலைக்கழகம், சென்னை
(பொறியியல் தொழில்நுட்ப தமிழ் வளர்ச்சி மையம்,
கட்டிடக்கலைத்துறை & கட்டுமானத்துறை)
தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
(கட்டிடக்கலைத்துறை) மற்றும்
பிரணவ் நுண்கலை ஆய்விதழ்
இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
'தமிழரின் கட்டிடக்கலை தொழில்நுட்பம்''
Special Issue - Volume -2 Issue -2





ISSN:2582-9513

Pranav Journal of Fine Arts

(A Peer Reviewed Quarterly Online Journal)

பேரறிவாளன் திரு”

(குறள். 215)

என்று திருவள்ளுவர் ஊரார் நீருண்ணும் குளம் நீரால் நிறைந்தது போல பேரறிவாளனின் செல்வம் உடையது என்கிறார். ஆனால் உருளைக்குடி கிராமத்தில் விலங்குகள் அடைக்கலமாவது ஊருணி என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. “ஊரில் உள்ள அத்தனை எருமைகளும் அடைக்கலமாவது ஊரணியில்தான்” (சூல்.ப.56) என்பதிலிருந்து மனிதர்கள் மட்டுமல்லாமல் விலங்குகளும் நீராதாரமாக ஊருணியை பயன்படுத்தியமை புலனாகிறது.

முடிவுரை

இந்த உலகில் வாழும் அனைவருக்கும் மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்று நீராகும். மழைக்காலத்தை விட நீர் கிடைக்காத கோடை காலத்தில் தான் நீரின் தேவை அதிகமாக உள்ளன. நீரின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து நம் முன்னோர்கள் பல வழிகளில் நீரை சேமித்தனர். இவ்வாறு குளம், ஆறு, ஏரி, கண்மாய், ஊருணிகள், அணைகளில் நீர் சேமிக்கப்படுவதனால் நிலத்தடி நீர் மட்டமும் உயரும். நிலம் வறண்டு போவதும் தடுக்கப்படும். இவ்வாறு பழந்தமிழர் பயன்படுத்திய நீர் நிலைகள் பற்றி சோ. தர்மன் எழுதிய சூல் நாவல் மூலமாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

துணைநூற் பட்டியல்

- | | | |
|---|----------------------|--|
| 1. சூல் | சோ.தர்மன் | அடையாளம், 1205/1
கருப்பூர் சாலை, திருச்சி
இந்தியா. |
| 2. நீர் மேலாண்மை | முனைவர்.ப.மு.நடராசன் | கூடு டிரஸ்ட், திட்ட அலுவலகம்
5, மீனாட்சிநகர், தைலாக்குளம்
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் |
| 3. நீர் மேலாண்மை | முனைவர்.ப.மு.நடராசன் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை,
மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக
வளாகம், தரமணி, சென்னை |
| 4. நீர் நிலைகளின்
பெயர்களும் அவற்றின்
பயன்களும் | வசிகரன் | eluthu.com |
| 5. நீரின் அமையாது
நிலவளம் | பழ.கோமதி நாயகம் | பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை. |



அண்ணா பல்கலைக்கழகம், சென்னை
(பொறியியல் தொழில்நுட்ப தமிழ் வளர்ச்சி மையம்,
கட்டிடக்கலைத்துறை & கட்டுமானத்துறை)
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
(கட்டிடக்கலைத்துறை) மற்றும்
பிரணவ நுண்கலை ஆய்விதழ்
இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
" தமிழரின் கட்டிடக்கலை தொழில்நுட்பம் "
Special Issue - Volume -2 Issue -2

